



# Точка зрения

Еженедельное интернет-издание

Чугуев 2010

## **В номере**

<u>Удивительное рядом: .....</u>	<u>3</u>
<u>Сельский музей .....</u>	<u>3</u>
<u>Сам себе психолог: .....</u>	<u>5</u>
<u>Страхи и фобии .....</u>	<u>5</u>
<u>Наука и техника: .....</u>	<u>6</u>
<u>К молодым ученым с пристрастием .....</u>	<u>6</u>
<u>Рациональная магия: .....</u>	<u>7</u>
<u>Морфология сознания .....</u>	<u>7</u>
<u>Литраздел .....</u>	<u>8</u>
<u>Пара вечеров четы Локрица.....</u>	<u>8</u>
<u>Минуты кажутся часами.....</u>	<u>14</u>

Переписка с читателями — [в разделе форума](#). Замечания, критика и пожелания приветствуются.

## Удивительное рядом:

### Сельский музей

*Евгений Кутявин*

Пересекая трассу, по широкому оврагу раскинулось утопающее в зелени село Каменная Яруга. Кажется — сколько похожих деревень вытягиваются вдоль дорог, или сторонятся незнакомого взгляда, прячась в глубине полей.

Равнодушно скользящие из окна маршрутного такси глаза горожанина выхватывают поверхность, оставляя нетронутыми корни. Да и некогда вечно занятым людям всматриваться. Мысли о дороге, доме, работе мешают оглянуться, увидеть историю, творящуюся здесь и сейчас, в каждую секунду, понять — что же такое корни. К счастью, не всем. Отыскались среди неприметной школы энтузиасты, собравшие по крупицам историю родного села.

Кажется иногда:  
древний, поблекший от  
времени утюг раскроет  
чрево, дыхнет жаром,  
скидывая личину  
ржавчины под сенью  
нависшего шкафчика,  
приросшего к стене. А  
швейная машинка,  
поблескивая лаком по  
дереву, заговорит  
дробным перестуком,  
впиваясь в ткань да оставляя ровный шов.



Так, по частям, постепенно собирался местный музей. Разместившись в школьных стенах, коллекция вобрала все быстрее забываемый быт не только старинной, но и считающейся современной Украины последних двух поколений. Вчера считавшиеся хламом вещи обрели вторую жизнь. Кроме реликвий, аккуратно разместились работы учеников. Исписанные аккуратным почерком, а кое-где набранные на пишущей машинке, листы не только передают историю канцелярии. Вставшие рядами буквы передают историю. Записано не только возникновение села, развитие. Собрана подробнейшая информация о каждой улице, иногда доме.



Отдельный зал выделен для военной истории. Кроме участников и событий Великой Отечественной, экспонаты рассказывают о пограничниках, воинах — интернационалистах, живших в Каменной Яруге. Среди выпускников сельской школы есть и герой Советского Союза, летчик — космонавт.

Побывав в небольшом храме истории, немного начинаешь понимать свои истоки, приближаться к чувству Родины. Своим корням.

Места и люди:

День Европы в Харькове

Евгений Кутявин

22 мая 2010 года в Харькове прошел день Европы, проведенный как часть празднования 60-десятилетия юбилея провозглашения декларации Роберта Шумана.

На площади Свободы (бывшая имени Дзержинского) силами волонтеров Харьковского европейского клуба открылся городок, представляющий страны — участницы Евросоюза. Интерес вызывали не только сувениры с национальной символикой, но и хореографические коллективы, продемонстрировавшие элементы национальных костюмов, песен и танцев разных государств. Посетители получили возможность не только ознакомиться с культурой пяти стран, но и разбившись на небольшие группы, посетить увлекательные экскурсии, проходя через импровизированные КПП. Театрализованная задумка оказалась на диво познавательной, привлекая все больше прохожих.

Историческая справка: Декларация Шумана является правительственным предложением министра иностранных дел Франции Робера Шумана объединить угольную и сталелитейную промышленность Франции и Западной Германии, прозвучавшим 9-го мая 1950-го года.. Реализация запланированных мероприятий привела к созданию Европейского объединения угля и стали (ЕОУС), предвестником современного Европейского союза. Это событие отмечается ежегодно как День Европы и сам Шуман считается одним из отцов — основателей Европейского Союза.

# Сам себе психолог:

## Страхи и фобии

*Евгений Кутявин*

Определим страх как один из простых аффектов, волнение, вызванное неожиданной опасностью, действующий парализующим образом на мускулы и нервную систему, вызывающий сильный прилив крови к сердцу, останавливающий или замедляющий мозговую деятельность (потеря способности рассуждения и действия). Отсюда: внезапный, сильный страх может иногда повести к параличу сердца и смерти. Подобно другим аффектам, заразителен в толпе, охваченной представлением об опасности (панический страх). Для простоты понимания определим аффект как сильное и внезапное потрясение, способное помрачить рассудок и вызвать ряд безотчетных действий. Исходя из определения, страх является сумой реакций на событие или окружение, которое может представлять опасность. Другое дело — есть ли угроза на самом деле.

Психологами давно замечено: детям не характерен страх как таковой в привычном для большинства понимании. По мере взросления и накопления информации о родителях на уровне сознательного и бессознательного, дети начинают бояться. И здесь на мой взгляд ключевыми являются несколько моментов.

Подражание родителям. Ребенок стремится понять окружение и механизмы общения. Не видя всей картины, он становится окружением. Великолепное свойство, с возрастом, как правило, теряется. Зато приходит необходимость страха как такового. В детском, не развитом сознании укрепляется мысль: надо бояться. Самый первый вопрос - чего именно?

На момент развития, как правило, уже известно о существовании объектов, явлений, состояний внутреннего и окружающего мира. Свойства пока остаются в тени познаний. За счет основного действия страха – парализации умственной деятельности – качества не узнаются в полном объеме, а характер восприятия искажается. Возникает еще одна (в дополнение к существующим) ассоциативная связь: «объект (явление, предмет, действие, состояние) – страх». Одновременно возникает еще один страх: перед неизвестностью, служащий пищей порождения части влияний на современного человека.

Искажение восприятия может достигать точки, когда одно лишь упоминание об объекте вызывает чувство страха. Порожденное прошлым личным или общественным опытом, в дальнейшем приводит к возобновлению и усилению страха при появлении определенного фактора, который, следуя мнению, представляет угрозу. Т. е. проявляется фобия. Возникает известный в медицине порочный круг – несколько состояний взаимно порождают друг друга; но в случае роста сознания, происходящего вместе с развитием человека, происходит внедрение ассоциативных связей как можно глубже в сознание.

Принцип действия эмоциональных установок банально прост: полнейшее отключение воли человека и способности к самостоятельному мышлению как только он подходит к «запретному плоду». Механизмы реализации могут быть разными – от уже упоминавшегося формирования ассоциативных связей на различных уровнях до формирования сложных систем ограничивающих взаимосвязей, в которые вплетаются индивидуальные представления отдельно

взятой личности (о добре, зле и т. п.), зависимостях (от фраз - паразитов, сигарет и т. д.).

Если кто-то думает, что его лично не касаются ни эти механизмы, ни ассоциативные связи – жестоко ошибается, т. к. они есть часть того самого метода кнута и пряника, который всегда был самым эффективным в дрессировке. Методы, основанные на страхе, используются практически везде «Иди делать уроки, а не то я не знаю, что с тобой сделаю!!» «Если не будете работать сверхурочно, лишу половины зарплаты!» - не эти, так похожие фразы слышал наверняка каждый. Возникает закономерный вопрос – что со всем этим делать? И нужно ли?

## **Наука и техника:**

### ***К молодым ученым с пристрастием***

*Евгений Кутявин*

В Украине введен обязательный экзамен по украинскому языку (в профессиональном направлении) при поступлении в аспирантуру и перед соисканием ученой степени кандидата наук. Как сообщает «Лига — новости» со ссылкой на пресс-службу Министерства образования и науки, новшества закреплены Постановлением Кабинета Министров Украины "Об утверждении Положения о подготовке научно-педагогических и научных кадров".

Минобразования напоминает, что во всех странах мира для соискания степени доктора наук следует должным образом владеть государственным языком, а знание проверяет стандартизированный тест наподобие TOEFL в Британии и США.

Введение мирового стандарта также поддерживают Национальная академия наук Украины, Высшая аттестационная комиссия и Союз ректоров высших учебных заведений.

Экзамены на русском языке, до сих пор сдаваемые в ВУЗах, с одной стороны нонсенс. Но вряд ли следует забывать о количестве диалектов украинского языка, где один и тот же русский термин звучит совершенно разное. Масла в огонь явной нелюбви государственного языка успели подлить официальные русско-украинские и украинско-русские словари, изданные с просчетами, а кое-где и явными ошибками. Почему украинские политики считают вопросы языка разрешимыми исключительно административно, остается загадкой. Ведь кроме системы изучения, для развития необходимо раскрытие всего многообразия речевых форм, способов общения и т. д., что возможно реализовать в письменном художественном произведении. Но доля украиноязычных книг на полках (к примеру) харьковских магазинов практически незаметна.

Будут ли тестовые задания отображать всю глубину знаний? Сомневаюсь. Личный опыт показывает: за составлением таблиц стоит желание отсеять некоторую социальную прослойку, скрыть от экзаменатора конкретного человека. К тому же выбор готового варианта решения отучает самостоятельно думать. Даже в рамках грамматических правил.

Хотя, следует отметить, постановление кабмина имеет немалое здоровое зерно. В надежде на возрождение литературного языка через научный (нечему удивляться, еще Петр 1 говорил, что славяне все через зад делают) требования к владению украинским языком понятны и объяснимы. К тому же язык - неотъемлемый атрибут существования народа. Но, на мой взгляд, вводить экзамен в виде скоростного опроса или тем более теста не рационально. Глубину, способ, логичность и

связность мышления в получасовой беседе выявить можно, если перед экзаменатором один человек, а ни одна из таблиц ничего подобного не покажет. Вот сочинение без умения пользоваться собственной «думалкой» не напишешь. К сожалению, украинская мода на ученые степени диктует свои законы.

## **Рациональная магия:**

### ***Морфология сознания***

*Евгений Кутявин*

Вопрос сознания подымается часто и где угодно: от книг для молодых родителей до литературы по саморазвитию и научных трудов, иногда от первых источников не сильно отличающихся. Польза их в индукции мысли: а кто же такое это сознание? Или, может быть со-знание?

Предположим, что оно — некоторая часть истинного «Я» человека, движущая совместно с воспринимаемыми знаниями. Как совокупность процессов проявляется согласованностью взаимодействий, в первую очередь внутренних, характерных конкретному человеку, и направляемых на воплощение активности.

Исходя из сформированного предположения, в сознании можно выделить:

- Восприятие (вос-приятие) абсолютно всей информации, в виде ощущений, сигналов органов чувств (или органов восприятия), и взаимно переходящего «агрегатного состояния» - энергии.
- Память как некоторый инструмент хранения информации, относимой к собственной. Распределение (как и восприятие) зависит от наличия и функционирования систем оценок, суждений, определений (полноценная работа памяти возможна лишь при их отсутствии), непосредственности восприятия, возможности взаимодействия с энергоинформационным полем Земли и его характера.
- Разум как аналитически-синтетический инструмент и его вспомогательный аппарат в виде интеллекта, обеспечивающий общение разума с памятью. Во время синтетической, творческой работы разума проявляется связь его с энергоинформационным полем планеты.
- Активный фокус — часть обозначенных выше инструментов, являющихся одновременно аппаратами сознания, используемая в конкретный момент для достижения сформулированной цели путем решения конкретных задач через выполнение действий.
- Подсознание как оставшаяся не использованной в действиях часть указанных выше аппаратов. Может пребывать в состоянии напряжения, покоя, динамического тонуса. Причем разным частям различных частей подсознания присущи отличные друг от друга состояния. Их проявление напрямую связано с наличием и активностью оценок, суждений и представлений, при физиологической норме в виде их отсутствия и состояния динамического тонуса, сменяющегося покоем. Чередование вызвано как постоянной работой подсознания, так и чередованием ее видов.

Все, согласующееся с эмоционально — мысленной настройкой, выполняемыми действиями, ближайшими задачами и глобальными целями, направляется в активный фокус. Остальное фильтруется в подсознание. В зависимости от признания информации собственной, важности ее для конкретного человека, определения срока, в течении которого она может понадобится вновь и для чего

именно, определяется ее «место» в памяти.

Общение активного фокуса и подсознания, их взаимодействия у современного человека возможны путями:

- Символических ассоциаций. Общение двух частей сознания возможно лишь в случае взаимного понимания их друг другом. И если у подсознания практически не возникает проблем с восприятием активного фокуса, то последний на определенном этапе развития достаточно жестко ограничивается не только суждениями, определениями, оценками, но и сформированными на их основании категориями. Причем далеко не всегда собственными. Поэтому символ, как некоторый эрзац-архив информации, остается способом взаимодействия сознания и подсознания с ведущей ролью последнего.
- Рефлекторных комбинаций. Встречаются как необходимость немедленного ответа действием на воспринимаемое.
- Проекции ощущений на органы восприятия. Этот вариант взаимодействия, возможно, является одним из проявлений физиологической нормы человека, предоставляя общение не только на физическом, но и на всех остальных уровнях\планах, в которых находятся развитые органы восприятия. Их можно представить в качестве каналов, чакр и т. п., но суть: проведение информации между активным фокусом и подсознанием, разными характерами их проявлений - остается неизменной.
- Непосредственное взаимодействие между активным фокусом и подсознанием возможно при отсутствии оценочной деятельности и любых критериев оценки, а так же восприятию окружающей реальности «as is».

Это невозможно без восприятия себя в качестве части мира, далекой от венца творения, разума и т. д., что разрушает привычные оковы оковы сознания, высвобождая заложенную в человеке силу. Но несмотря на всю болезненность процесса (а может быть, благодаря ей) человек, становясь самим собой, приобретает опыт следования своим путем.

## Литраздел

### ***Пара вечеров четы Локрица***

*Евгений Кутявин*

Он пригладил начавшие не так давно редеть жесткие волосы, просматривая список дел на следующий день, опять обещавший быть загруженным до самого предела. Ладно, может, хоть к концу недели получится половину дня освободить, день рождения сынишки отпраздновать.

- Анатолий Юльевич, вот почта за сегодня и срочные документы. - Лена, держа папку на полувытянутых руках, кокетливо изогнула ноги.

- Спасибо. Глянув на монитор, где в нижнем правом углу притаились авторские часы, показывавшие четверть седьмого, мужчина продолжил, - На сегодня Вас не задерживаю.

Спасибо, до свидания. - Резко повернувшись, чтобы слегка задрался подол юбки, секретарь вышла, плавно покачивая бедрами.

Уже начала пытаться меня соблазнить — думал Анатолий, глядя на закрывающуюся дверь, - рановато, но и хорошо: не успела слишком много узнать о бизнесе. Придется увольнять. Ежедневник пополнился очередной пометкой.

Падавший за окном снег переливался всеми цветами радуги в холодном свете

уличного фонаря, конусом падавшего на местами голую еще землю. От завывания порывистого ноябрьского ветра надежно защищал стеклопакет, в который уперся рассеянный взгляд. Стороннему наблюдателю могло показаться, что Анатолий спит, но за внешней дремотой скрывалась кипучая, напряженная работа мысли. Звонок телефона заставил вздрогнуть от неожиданности, выдернув из цепи размышлений.

- Ну, ты скоро домой придешь? - Голос его жены, Вики, пылал настойчивостью с легким оттенком тревоги — лишь бы чувствовался.

- Через пару часов. - Анатолий глянул на стопку документов, вновь подумал об аудиторской проверке, начинающейся завтра, и провел ладонями по голове.

- Хорошо, будем ждать. Надеюсь, ты помнишь, что через три дня у твоего сына день рождения. - Нотки камертона звякнули в словах, и перед глазами Анатолия появилось лицо: с аккуратным овалом каштановых волос, чуть спадающих вперед, прищуренным правым глазом да изогнувшейся бровью.

- Отлично помню. - Он старался не показать жар подымающегося от живота раздражения

- Вот и хорошо. Вика еще немного помялась, наткнувшись на неожиданно усталый голос своего мужа, и прекратила разговор, не прощаясь.

Аудит, будь он неладен, не должен, не может навести на мысль о существовании еще одной, отличной от официальной, бухгалтерии, рассуждал Анатолий.

Закончив работу, он закрыл и тщательно опечатал дверь с черной надписью по золотистому прямоугольнику: «Генеральный директор Локрица Анатолий Юльевич». Широким движением дернув бегунок «молнии на длинной, но легкой куртке, легкой рысцой побежал к ожидающей под навесом машине.

Почему-то размышления оказывались самыми быстрыми не за столом в рабочем кабинете, не дома в спокойной обстановке, а за рулем, где требуется внимание для управления автомобилем. Но решения, принятые именно во время поездок между этими двумя пунктами, оказывались для Анатолия самыми верными. Под час даже судьбоносными, позволив в лихие девяностые не только открыть свое дело, но и избегнув гнета рэкета, развить его. А вот сейчас внутри было пусто; казалось, уже созрело все, что цвело да пахло в семье, как случалось в редкие периоды спокойствия; лишь какой-то зловонно - свинцовый осадок после разговора с Викой тяготил душу.

Дом встретил медленно раскрывающимися автоматическими воротами. За оградой, в темноте, напоминая копию средневекового замка, проступали очертания стен. Стрелки наручных часов показывали 23.20.

- Наконец, явился. Недовольное бурчание Вики поймало мужчину в коридоре, мягко разносясь паутиной по стенам.

- И даже на двадцать минут раньше, чем сказал по телефону. - Скупое заметил Анатолий, посмотрев на висевшие в противоположном углу ходики, искусно сделанные под старину.

- Ужин на столе, подогреешь сам. - Вика до сих пор не вышла из комнаты; бизнесмен, кое-как развесив куртку, стягивая на ходу туфли, направился на звук голоса.

- Ну, и в чем дело? - Он всмотрелся в знакомое и казавшееся родным, но сейчас, в тусклом свете ночника выглядевшее бледным, словно восковая маска, лицо жены.

- Это я хочу знать, в чем дело. - Окрысилась жена, раздраженно сверкнув глубокими зрачками, в которых отразился освещенный коридор, - И какой именно работой ты со своей секретуткой занимаешься.

- Не племенной, и не надейся. Анатолий, развернулся, и широким, почти полутораметровым шагом подскочил к шкафу, срывая с себя одежду. - И кстати, тоже очень рад тебя видеть. - Добавил муж, даже не обернувшись.

Холодное овощное рагу и фаршированные мясом кабачки холодными были даже вкуснее, а чай он всегда заваривал себе сам, считая приготовление едва ли не священной церемонией, соблюдаемой с редчайшим педантизмом. В ошпаренный кипятком заварочный чайник из обожженной глины с минимумом росписи снаружи и без эмали внутри, насыпалась примерно треть чайной ложки сахарного песка. Следом за ним отправлялись крупные листья чая, горка молотого имбиря на острие ножа, размером с половинку спичечной головки да несколько кристалликов соды, для смягчения воды. Полученная смесь на две трети заливалась горячей — около 80 градусов — водой; когда начинал идти пар, а пузырьки грозились слиться под поверхностью в большие конгломераты, и оставлялась накрытой сложенным вдвое льняным полотенцем. Настаивалась она ровно семь минут. После чего разбавлялась опять же горячей водой. Анатолий выпивал заваренный таким образом напиток с двумя чайными ложками акациевого меда, отрешаясь от всех проблем и просто отдыхая, превращаясь в благодушного домохозяина. Вот и сейчас, после еды, это помогло ему оставить в стороне выходку Вики. Не ко времени стычка. Все семейные дела будут решаться после того, как будет разгребен накопившийся на работе завал. В конце концов, этим самым бизнесом муж занимается ради своей семьи. Глубоко вздохнув, он допил остатки чая, и вымыл посуду. Это было еще одной маленькой черточкой образа, в котором существовал Анатолий: он с раннего детства не любил оставленную на ночь посуду, почти физически ненавидел. На привычный просмотр телевизора не оставалось ни времени, ни желания. Очередная, после ужина, словесная перепалка с Викой, пытавшейся уличить Анатолия в измене, окончательно вымотала.

Уснул почти мгновенно, а коснувшись головой, подумал: « Почему бы не трахнуть мне перед увольнением Лену? Ноги вроде ничего, на лицо приятная, да хоть не так обидно за пустые обвинения Вики будет». И провалился в тяжелый, густой, как застывающая смола, сон без сновидений.

Ворочаясь и метаясь по постели, за остаток ночи Анатолий смял в жгут простыню, а проснулся от болезненного удара о пол, упав со страшным грохотом. Часы над диваном показывали начало четвертого; кое-как угнездившись на диване снова, Анатолий быстро уснул. Через небольшое время едва разодрав глаза под веселый перезвон будильника, почему-то связавшийся в его сознании с автоматной очередью.

Вика не любила рано вставать, и не понимала, почему муж, когда появилась возможность подольше оставаться в постели, не пользовался ею, предпочитая получасовую пробежку и контрастный душ. Именно поэтому завтрак, последние три года состоявший из овсянки, тушеных бобов с молоком (сказывался честно заработанный вместе с дипломом гастрит) Анатолий разогревал себе сам, ловко хозяйствуя на кухне. Молчаливое сопение проснувшейся уже, но не подававшей вида Вики ничем не насторожило Анатолия, церемонно собравшегося на работу.

\*\*\*

- Я не пойму — Лена затянулась тонкой сигаретой, повертела цилиндрок в пальцах, - он голубой или просто ненормальный? - Откинувшись на спинку высокого стула, она отвела руку в сторону.

- А может, просто патологический семьянин? - Собеседница расставила локти чуть шире плеч, опираясь запястьями на невысокий столик.

- Да все, они, мужики, примерные мужья да семьянины, пока хорошенькое тело не увидят. - Лена пригубила коктейль, выпячивая грудь, - Катя, только этот ну прямо как не понимает, чего я от него хочу.

- Лен, а ты никогда не задумывалась, чего он хочет? - Катя слегка отодвинулась, продолжая держать руки на столе, и чуть наклонила голову вбок, прищурился глаз.

- Ну как чего? Пожрать, попить, поспать. Ну и конечно же по женской части. - Лена слегка прикусила фильтр, - Какой же мужик этого не хочет?

- Ненормальный. - Выдохнув, тихо проговорила Катя, наполовину осушив чашку американо.

- Вот и я о том же. - Лена подалась вперед, выдвигая челюсть, - И что с ним делать, уже не знаю. Как только перед ним не вертелась, как не крутилась — бронетранспортер, наверное, проще соблазнить. - Девушка резко затянулась, стараясь скрыть проступающее волнение.

- Лена, ты, по-моему, слишком зациклилась. - Катя поморщилась от струйки дыма, медленно плывшей из тлеющего кончика сигареты, - Ну посмотри, сколько классных мужчин вокруг.

- Катя, ну а что мне те, которые вокруг? Ни денег, ни просторного жилья, ни машины нормальной. А у него все есть. К тому же женатый, уже «проверенная модель» на способность жить с женщиной.

- Предусмотрительная какая. А не думала, что от тебя этот представитель модели так же легко уйдет, как и от своей супруги? - Катя заложила ногу на ногу, окинув оценивающим взглядом сидевшего за соседним столиком молодого человека в строгом костюме.

- Ну это вряд ли. - Лена почти захохотала, - Зря считают, что путь к сердцу мужчины лежит через желудок: широкая намно-о-ого ниже. - Лена снова затянулась сигаретой, спалив ее почти до фильтра, плохо скрывая пренебрежительную улыбочку.

- Так ведь качественный секс далеко не главное в отношениях мужчины и женщины. - Катя округлила глаза, чуть наклонив голову, - далеко не главное.

Уже бредя домой, по кое-где освещаемому, блестящему от автомобильных фар, слежавшемуся и утопанному снегу с коричневатым налетом плотно въевшегося песка, Катя задавалась вопросом: действительно ли можно построить какие-то отношения, разрушив значительную часть окружающего мирка того, с кем хочешь быть рядом остаток жизни? Вошедшее в привычку легкое давление изящного обручального кольца под перчаткой доказывало обратное, лишь усиливая давящий на шею осадок от встречи с давней подругой. С ней она не виделась примерно пару лет, и вспоминая легкий, как к надоедливому ребенку, поучающий тон, и плохо скрытую за рукой ухмылку, паузу в разговорах Катя хотела выдержать такую же. Если не дольше. И вот интересно - всплыл в ее сознании так и не заданный вопрос: кто такие мужики? Мужчин вроде бы она знает, и в свои двадцать пять — достаточно неплохо. Правда, оставался смутный, почти животный страх перед пьяным. Подростком, парнем, - не важно. Перегар от дешевого вина, самогона (как такую мерзость пить можно?), водки (ну это еще терпимо), недорогого пива (в сочетании с дымом от некоторых сортов табака человек, словно мочу хлебал), в сочетании с мужской фигурой, похрапывавшей на койке, развернувшись опухшим лицом к стене. Или, как сейчас, неуверенно, словно задумчиво, передвигавшейся с мутноватым взглядом, изредка фокусирувавшемся на округлостях проходивших мимо женщин, вызывал в Кате приступ парализующего мысли и движения напряженного холодка, прочно поселившегося внизу живота. Сейчас?!?! Катя

быстро прошмыгнула мимо в очередной раз присосавшегося к горлышку бутылки пьянчужки, подумав, что наверное, это и есть мужик. По его лицу ясно читалась деградация в зачаточное состояние почти всех функций, кроме зарабатывания некоторой суммы денег. С превеликим удовольствием расходуемых на собственные удовольствия, удовлетворения потребности во сне, некотором количестве вкусной еды да совокупительного рефлекса. Причем где, когда и с кем — для него особой разницы не имеет. Ну, и еще некоторое количество алкоголя и табачного дыма — для поддержания мозгов в состоянии постоянного отупения. И шмотки — цацки, соответствующие желаемому статусу. Неужели вот это кому-то нужно? Ошарашенная собственным вопросом, и тем ответом, который она много раз видела, Катя добрела до подъезда.

\*\*\*

- Вика, ты сегодня какая-то скучная. - Массажистка Рита умелыми движениями разогрела спину. - Муж опять со своей зазубой на работе спутался, а на тебя внимания не обращает?

- Внимания он уже почти месяц не обращает. - Тяжко вздохнула Вика, чуть пошевелив руками по эмалированной поверхности массажного стола. - Вот спутался он с кем или нет, пока не уверена.

- Да точно тебе говорю. - Рита начала разминать мышцы одну за другой, - С секретаршей он - от тебя налево ходит, все они так делают.

- И что ты предлагаешь? - спросила, замученная повторением успевшей набить оскомину темы. Но червячок сомнения давними стараниями подруги прочно поселился и глодал ее сердце изнутри.

- Скандал ему устрой, выволочку хорошую. Заставь признаться, покаяться. - Ритм слов в сочетании с движениями расслаблял и немного убаюкивал. - А потом ты будешь и хозяйкой в доме, и бизнесом его руководить. - Рита даже не считала нужным прятать выражение лица. Зачем, если клиентка лежит головой вниз, в специальной выемке столешницы? Увидеть все равно не сможет. Да и привыкла она — не показывать своих чувств мимикой, еще с тех пор, как развелась два десятка лет назад. Только упоминать факт биографии женщина не спешила: развод доставил мало радости; из небольшого городка, где она родилась и выросла, пришлось уехать едва ли не нагишом, начинать жизнь с чистого листа в областном центре на другом краю страны.

- Пыталась. - прокряхтела Вика. Руки массажистки выдавливали воздух из грудной клетки. - Так он не то, что не ведется, утром даже не заглянул поговорить. Словно и не было никакого разговора вечером.

- А ты еще раз попробуй. - Рита наклонила голову, усердно перебирая сильными пальцами, расслабленное тело клиентки продолжала разговор. - Мужик любит порядок и дисциплину. Если его на место не поставить, не командовать им — совсем от рук отбивается, начинает творить, что хочет, и в конце концов уходит.

- Попытаюсь, конечно, спасибо за совет. - согласилась Вика, думая, что не так уж плохо быть хозяйкой бизнеса мужа. По крайней мере знать, сколько у него денег. А то новой шубки у нее еще нету, несмотря на зимнюю погоду. А подаренное на Новый Год манто из платиновой норки со дня на день выйдет из моды, пора торопиться.

- Вот и молодец. - Похвалила ее Рита. - Полежи немного, пусть тело остынет после горячего бассейна с массажем, после волосы подсушишь. - Привычно сказала Рита, накрывая Вику одноразовой простыней.

У расплывающейся, дородной массажистки было еще минут пятнадцать, чтобы сходить на перекур за угол оздоровительного комплекса, съесть несколько

кусочков уничтожающей неприятный запах шоколадной плитки да прополоскать зубы освежающим бальзамом. Начальство запрещало курить на работе, но оно же не вездесуще?

\*\*\*

Анатолий раскрыл папку с хитроумно завязанными тесемками. Хитросплетения умел вязать только Витя Дроздов, начальник личной охраны. Лена, резко повернулась, церемонно выходя — как обычно. Необычным был набранный на нескольких листках текст, содержащий почти полное досье на аудитора, ожидаемого во второй половине дня. Подергивая ладонью увесистую ручку, мужчина изучал скуповатые, телеграфного стиля, слова, в которых уместилась сущность человека. А после второго, более глубокого прочтения Анатолию показалось, что между строк угнездилась сучность. И потому зревший в голове Анатолия план был им признан вполне подходящим для удовлетворения всех целей. Но предстояло совсем чуть-чуть подготовиться: никому не нравится тяжело работать, все хотят руководить, считая. Что это позволяет загребать жар чужими руками. Но именно для этого и нужно больше всего знаний. И умений.

Как только план был готов, Анатолий запустил уничтожитель бумаг, скромно приютившийся тумбочкой в углу возле окна и почти сливавшийся с расписной штукатуркой на стенах. Лишь убедившись, что ни единый клочок, ни единая черточка на фаршевидной пыли в корзине, не сможет даже намекнуть на изученную информацию, он вернулся за стол. Предстояло решить еще несколько неотложных дел.

Зуммер телефонного аппарата прозвучал, казалось, в самое время.

- Да — коротко ответил Анатолий, глядя на часы: минут около двадцати до обеденного перерыва.

- К Вам господин Мещеряковский. - Лена умела придать голосу нужные интонации, когда хотела. Анатолий еще раз пожалел, что у секретаря желание пофлиртовать переразвито.

- Проведите, и зайдите сами. - Анатолий напустил на себя официально-свободный вид.

- Добрый день. - Появившись в кабинете подтянутый мужчина около тридцати пяти лет, с гладко выбритым лицом, в безукоризненном черном костюме, остановился перед столом. Поедая глазами Лену, аудитор исходил слюной да рисковал вывернуть шею.

- Добрый. Меня зовут Анатолий Юльевич - бизнесмен вышел из-за стола, обращая внимание юношеской легкостью движений. - Итак, если не ошибаюсь, Сергей Игоревич, Вы — наш аудитор. Заключил Анатолий, протягивая руку.

- Очень приятно, совершенно верно. - Пожатие было строго протокольным.

- Вы обедали? - поинтересовался Анатолий, картинно взглянув на часы после дежурного обмена формальностями.

- Нет. - Сглотнув, признался аудитор, глаза которого немножко сверкнули.

- Тогда предлагаю перекусить у нас, ресторан «Ампирес» доставляет чудесную еду. - в этом Анатолий был прав: даже самому изысканному гурману было бы очень сложно придраться к еде.

А бутылка армянского коньяка сделала ничего не значащую беседу за столом непринужденнее. Анатолий искусно не допивал, старательно и успешно скрывая это действие. К вечеру ему очень будет нужна ясная голова.

После проверки, оказавшейся на удивление быстрой, и такой же удивительно тщательной, банкет продолжился с новой силой, в том самом «Ампиресе», который

оказался не только рестораном, а полноценным клубом. Лена, постоянно находившаяся в поле зрения то Сергея, то Анатолия, не смогла отказаться от предложения своего начальника провести совместный ужин. Вот, думала она, - ее шанс! Захмелевший аудитор поглощал ее глазами, но Лена не замечала этого. Компания, тщательно подобранная Дроздовым, расслаблялась перед самым важным действием. Наконец, когда Анатолий предложил сделать перерыв и расслабиться в сауне, одна из девушек подошла ближе, якобы узнав в нем старого знакомого. И Лена была передана на попечение рудимента совести аудитора. Оргия затянулась чуть дольше, чем он рассчитывал; успокаивало то, что утром на его столе будет лежать диск с ее записью.

Дом встретил его тишиной и долгожданным покоем.

\*\*\*

- Представляешь, - Лена привычно затянулась сигаретой, выпятив грудь, но склонив вниз голову, - Этот хрыч меня как какую-то дешевую подстилку использовал.

- Представляю. - Ответила Катя, а прихлебывая кофе, подумала, - Которой ты, собственно, и являешься.

- А потом, ни слова не сказав, мое заявление об уходе подписал. - Лицо девушки напомнило морду воющего на луну волка.

- От него, по большому счету, другого ждать не приходилось. - Подперев подбородок заметила Катя, продолжая держать чашку между замерзших ладоней.

\*\*\*

- Что это такое? - Вспылила Вика, переходя на фальцет. Пальцы судорожно сжимали листок, на три четверти заполненный лишь бы как отпечатанным текстом.

- Это биография твоей подружки-массажистки. - Обезжиренным голосом, ответил Анатолий, привычно пожав плечами.

- И что дальше? - Вика тяжело дышала, готовясь раздавить грудью мужа вместе с бумагой- Для чего ты мне ее принес?

- Чтобы ты выбрала, с кем дальше жить будешь. - Глаза Анатолия холодно сверкнули. - Следующий скандал в нашей семье будет последним.

Он долго еще утешал расплакавшуюся после резкого выпада Вику, думая про себя, что от друзей получил вполне действенный совет.

### ***Минуты кажутся часами...***

*Николай Гхош*

Минуты кажутся часами,  
Часы неделями, а дни  
Проносятся сквозь мрак годами,  
И бесконечны вновь они...

А я скучаю одиноко,  
Как будто сокол в высоте,  
От мрачного такого срока  
По вашей милой простоте.

По златым локонам волос,  
По взгляду томному, по вам,

И счастлив не задать вопрос,  
Который очень нужен нам.

День пролетает одиноко...  
Освободил меня с тобой  
От слов последних, злого рока,  
Не разлучил меня с судьбой.

Пусть отведёт он боль разлуки,  
Пусть будет благосклонным год,  
Страсть губ узнают ваши руки  
Моих, любви прекрасный плод...